




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюрясевская средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

| | | |
|---|--|--|
| «Согласовано» Руководитель ШМО  Космачева Т.М. Протокол №1 От «15» августа 2022 г. | «Согласовано» Зам.директора по УР МБОУ «Тюрясевская СОШ»  Васильева С.И. 15 августа 2022 года | Утверждаю Директор МБОУ «Тюрясевская СОШ»  Михейкин В.А. Приказ №86 -ОД От «15» августа 2022г. |
|---|--|--|



Календарно-тематическое планирование

МБОУ «Тюрясевская СОШ»

Сороколетней Татьяны Сергеевны

по литературе, 11 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «15» августа 2022г

2022-2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование по литературе 11 класс (136 часов)

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|------------------|-----------------|
| Глава 1 Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце XIX – начала XX века | | | |
| 1 | Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, в конце XIX – начала XX века | 1 | |
| 2 | Литература в конце XIX – начала XX века Литературные течения в конце XIX – начала XX века | 1 | |
| 3 | «Серебряный век» русской литературы | 1 | |
| <i>Классический реализм и модернизм на рубеже XIX-XX века</i> | | | |
| 4 | Новый реализм (неореализм) как художественное направление в литературе конца XIX-начала XX века | 1 | |
| 5 | Представители неореализма в русской литературе конца XIX-начала XX века. Натурализм как направление консервативного неореализма. | 1 | |
| 6 | Проектно-исследовательская работа. Анализ рассказа А.П. Чехова «Черный монах». Как черты неореализма отличают поэтику этого произведения. | 1 | |
| <i>Иван Алексеевич Бунин</i> | | | |
| 7 | И. А. Бунин. Биография. Роман «Жизнь Арсеньева» | 1 | |
| 8 | И.А. Бунин. Обзор прозаических произведений и поэтических произведений И.А. Бунина | 1 | |
| 9 | Рассказ «Антоновские яблоки», повесть «Деревня», «Господин из Сан- Франциско» | 1 | |
| 10 | Сочинение «Образ Родины в стихотворениях И.А. Бунина» | 1 | |
| <i>А.М. Горький</i> | | | |
| 11 | А. М. Горький. Биография. Творчество и мировидение | 1 | |

а

| | | | |
|--|---|---|--|
| 12 | А.М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» | 1 | |
| 13 | А.М. Горький. Пьеса «На дне» | 1 | |
| 14 | Проектная работа «Образы детства в произведениях М. Горького» | 1 | |
| <i>Александр Иванович Куприн</i> | | | |
| 15 | А.И. Куприн. Биография и обзор творчества писателя. Повесть «Олеся», «Поединок» | 1 | |
| 16 | А.И. Куприн. Произведения о любви Рассказы «Гранатовый браслет» и «Суламифь». | 1 | |
| 17 | Последние годы в России. Эмиграция. Возвращение на Родину. | 1 | |
| 18 | Р/р. Сочинение «Своеобразие темы любви в прозе А.И.Куприна» | 1 | |
| <i>Алексей Николаевич Толстой</i> | | | |
| 19 | А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Повесть «Детство Никиты» | 1 | |
| 20 | А.Н. Толстой. Роман-трилогия «Хождение по мукам» | 1 | |
| 21 | А.Н. Толстой «Пётр Первый». Личность Петра | 1 | |
| 22 | А.Н. Толстой «Пётр Первый». Образ России в романе А. Толстого «Пётр Первый» | 1 | |
| <i>Евгений Иванович Замятин</i> | | | |
| 23 | Евгений Иванович Замятин-инженер-писатель | 1 | |
| 24 | Реферат. Замятин и Горький-история одной дружбы | 1 | |
| <i>Глава 3. Русский символизм</i> | | | |
| 25 | Возникновение символизма как «нового искусства». Предшественники русского символизма. Иннокентий Фёдорович Анненский как предшественник русского символизма | 1 | |
| 26 | Зарождение и дебют русского символизма. Обзор творчества В.С. Соловьёва. В. Брюсова, К. Бальмонта, З.Н. Гиппиус | 1 | |
| 27 | Обзор творчества Д.С. Мережковского и Ф. Сологуба. Анализ стихотворения З. Гиппиус «Любовь одна» | 1 | |
| <i>Владимир Яковлевич Брюсов</i> | | | |
| 28 | Поэзия В. Брюсова. Особенности творческой личности поэта. Мир истории в поэзии В. Брюсова | 1 | |
| 29 | Р/р Сочинение «Быть может всё мире лишь средство для ярко-певучих стихов» | 1 | |
| <i>Константин Дмитриевич Бальмонт</i> | | | |

а

| | | | |
|---|--|---|--|
| 30 | Константин Дмитриевич Бальмонт. Обзор творчества. | 1 | |
| 31 | Лирический герой, основные мотивы и стиль поэзии К. Бальмонта | 1 | |
| 32 | К. Бальмонт-мастер звукописи | 1 | |
| 32 | Творческое задание. Анализ стихотворения К. Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени» | 1 | |
| 34 | Художественно-теургическое течение русского символизма. Обзор творчества А. Блока, А. Белого, С. Соловьёва, Вяч. Иванова | 1 | |
| <i>Александр Александрович Блок</i> | | | |
| 35 | А.А. Блок. «Стихи о прекрасной даме». | 1 | |
| 36 | Поэтическая зрелость. Этические и художественные искания А. Блока | 1 | |
| 37 | Последний период жизни и творчества А. Блока. «Страшный мир», «Возмездие», «Родина» | 1 | |
| 38 | А. Блок «К музе», поэма «Соловьиный сад», «На поле Куликовом» | 1 | |
| 39 | А. Блок. Поэма «Двенадцать»- квинтэссенция символизма поэта | 1 | |
| 40 | А. Блок Поэма «Скифы» | 1 | |
| 41 | Р/р Сочинение «Судьба России в поэзии А.Блока» | 1 | |
| <i>Глава 4. Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма.</i> | | | |
| 43 | Кризис символизма. Зарождение акмеизма. Акмеизм как объединение (литературный кружок), поэтическая школа и течение | 1 | |
| <i>Николай Степанович Гумилёв</i> | | | |
| 44 | Н.С. Гумилёв - одна из ярчайших звёзд на поэтическом небосклоне. | 1 | |
| 45 | Н.С. Гумилёв. Поэзия. Поэтические сборники | 1 | |
| 46 | Н.С. Гумилёв-теоретик акмеизма. Полемика с символистами. | 1 | |
| 47 | Гумилёв и Ахматова. Любовная лирика. Последние годы жизни и творчества | 1 | |
| 48 | Р/р Реферат «История гибели Н.Гумилёва» | 1 | |
| <i>Анна Андреевна Ахматова</i> | | | |
| 49 | Периодизация жизненного и творческого пути А.А. Ахматовой | 1 | |
| 50 | А.А. Ахматова. Поэтическая книга «Чётки» | 1 | |
| 51 | Первая мировая война. А. Ахматова в годы двух революций. Новые поэтические сборники. | 1 | |

а

| | | | |
|---|---|---|--|
| 52 | Творчество А. Ахматовой в 1925-1940 годах. Отлучение от печати. Сборник «Тростник», «Реквием» | 1 | |
| 53 | Своеобразие поэмы А.Ахматовой «Реквием» | 1 | |
| 54 | Жизнь и творчество А.Ахматовой 1941-1966 гг. | 1 | |
| 55 | Р/р Доклад «Лирика А. Ахматовой последних лет. Мотивы и стиль.» | 1 | |
| Осип Эмильевич Мандельштам | | | |
| 56 | О.Э. Мандельштам. Биография. Начало творческого пути. | 1 | |
| 57 | О.Э. Мандельштам. В кругу акмеистов. Поэтические сборники. | 1 | |
| Глава 5. Футуризм | | | |
| 58 | Футуризм в России. Объединения, манифесты и состав футуристических групп. | 1 | |
| 59 | Общие принципы поэтики | 1 | |
| 60 | Велимир Хлебников - яркий представитель футуризма в России | 1 | |
| 61 | Игорь Северянин. Почитание и скандал. | 1 | |
| 62 | Реферат «Критика о поэзии Северянина. За и против. | 1 | |
| Владимир Владимирович Маяковский | | | |
| 63 | Биография и начало творческого пути В.В. Маяковского. Лирика Маяковского-футуриста. | 1 | |
| 64 | «Облако в штанах» -высшее достижение Маяковского-футуриста. Превращение Маяковского в советского человека | 1 | |
| 65 | Превращение Маяковского в советского человека. | 1 | |
| 66 | Любовная лирика и поэмы В.В. Маяковского. | 1 | |
| 67 | Сатира Маяковского. Комедии «Клоп» и «Баня». Трагическое разрешение конфликта с обществом | 1 | |
| 68 | Проектно-исследовательская работа «Эволюция любовной лирики в поэзии В.В. Маяковского» | 1 | |
| Борис Леонидович Пастернак | | | |
| 69 | Биография и начало творческого пути Б.Л. Пастернака. Ранняя лирика. | 1 | |
| 70 | Поэтическая зрелость. «Сестра моя жизнь». Стихотворения Юрия Живаго. | 1 | |
| 71 | Роман «Доктор Живаго» как смысловое противостояние-противоречие-между живой | 1 | |

а

| | | | |
|---|--|---|--|
| | жизнью и мёртвой схемой | | |
| 72 | Р\р Сочинение «Человек и природа в ранней и поздней лирики Б. Пастернака». | 1 | |
| Глава 6. Новокрестьянские поэты | | | |
| 73 | Новокрестьянские поэты. Обзор творчества. | 1 | |
| 74 | Н. А. Клюев. Жизнь и творчество. | 1 | |
| 75 | Реферат «Пётр Орешин о поэтическом мастерстве С. Есенина» | 1 | |
| Сергей Александрович Есенин | | | |
| 76 | С. Есенин. Константиново-Спас-Клепики-Москва | 1 | |
| 77 | В Петроград. К Блоку. Сборник стихов «Радуница» | 1 | |
| 78 | Воинская служба. Революция. Поэма С. Есенина «Пугачёв» | 1 | |
| 79 | Поэма С.Есенина «Анна Снегина» и цикл стихов «Персидские мотивы». | 1 | |
| 80 | Сочинение «Красота и притягательность поэзии С. Есенина» | 1 | |
| Русская сатира начала XX века. Сатирическая журналистика. Журнал «Сатирикон» и «Новый сатирикон». | | | |
| 81 | Русская сатира начала XX века. Сатирическая журналистика. Журнал «Сатирикон» и «Новый сатирикон». А. Т. Аверченко, Н. Тэффи- обзор творчества. | 1 | |
| 82 | Саша Чёрный и П.П. Потёмкин-ведущие поэты - сатирики времени | 1 | |
| Глава 8. Из зарубежной литературы. Марсель Пруст. | | | |
| 83 | Из зарубежной литературы. Марсель Пруст. Роман-эпопея «В поисках утраченного времени» | 1 | |
| Русская литература 1920-1930 годов | | | |
| 84 | Русская литература 1920-1930 годов. | 1 | |
| Николай Алексеевич Заболоцкий | | | |
| 85 | Н.А. Заболоцкий. Начало творческого пути. Сборник «Столбцы» | 1 | |
| 86 | Н.А. Заболоцкий. Философская поэзия. Арест и освобождение | 1 | |
| 87 | Р\р Сочинение «Мир природы в поэзии Н. Заболоцкого» | 1 | |
| 88 | Обзор творчества А.А. Фадеева-писатель разделявший принцип социалистического реализма, Михаил Михайлович Пришвин- писатель вне направлений, | 1 | |

а

| | | | |
|--|---|---|--|
| | М.М.Зощенко,Л.М. Леонова. | | |
| 89 | Обзор творчества Б.Пильняка,Ю.К. Олеси, И.Э. Бабеля, Б. А. Лавренёва, К.А. Федина, А.С. Грина,К.Г. Паустовского, А.С. Новикова- Прибоя, В.Я. Шишкова, Ю.Н.Тынянова | 1 | |
| 90 | Понятие «социалистический реализм» | 1 | |
| Михаил Афанасьевич Булгаков | | | |
| 91 | М.А. Булгаков. Начало художественного творчества | 1 | |
| 92 | Семейная жизнеутверждающая тема романа «Белая гвардия» | 1 | |
| 93 | Драматургия М. Булгакова | 1 | |
| 94 | Роман «Мастер и Маргарита». Проблема жанровой специфики романа, проблематика романа и картина мира. | 1 | |
| 95 | «Ершалаимские» главы и современные главы романа. | 1 | |
| 96 | Персонажи и повествовательная структура | 1 | |
| 97 | Р/р Сочинение «Проблема чести в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» | 1 | |
| Михаил Александрович Шолохов | | | |
| 98 | М.А.Шолохов - выдающийся русский советский писатель. Роман «Поднятая целина» | 1 | |
| 99 | Роман-эпопея «Тихий Дон» - грандиозная по масштабу и художественной силе картина народной жизни | 1 | |
| 100 | М. Шолохов как знаток национальной болезни | 1 | |
| 101 | Логика гражданской уособицы | 1 | |
| 102 | Уроки судьбы Григория Мелихова | 1 | |
| 103 | Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» | 1 | |
| 104 | Р/р «Путь исканий Григория Мелихова» | 1 | |
| Андрей Платонович Платонов | | | |
| 105 | А.П. Платонов. Жизнь и творчество. | 1 | |
| 106 | Реферат «Мотив сиротства в творчестве А.П. Платонова» | 1 | |
| Глава 2. Русская литература 1920-1930 годов за пределами России | | | |
| 107 | Русская поэзия 1920-1930 годов за пределами России. | 1 | |
| 108 | Обзор творчества В.Ф. Ходасевича и Г.М. Адамовича | 1 | |
| 109 | Г.В. Иванов, Саша Чёрный, П.П. Потёмкин- прославленные поэты эмиграции | 1 | |

а

| <i>Марина Ивановна Цветаева</i> | | | |
|---|---|---|--|
| 110 | М.И. Цветаева. Начало творческого пути. Расцвет поэтической деятельности. Первый период | 1 | |
| 111 | Второй эмигрантский период творчества М. Цветаевой. Возвращение на Родину | 1 | |
| 112 | Р/р Сочинение «Приёмы антитезы в лирике Марины Цветаевой» | 1 | |
| 113 | Обзор прозы русского зарубежья | 1 | |
| <i>Владимир Владимирович Набоков</i> | | | |
| 114 | <i>В.В. Набоков. Жизнь и творчество писателя</i> | 1 | |
| <i>Глава 3 Русская литература 1940-1950 годов</i> | | | |
| 115 | Поэзия, проза и драматургия периода Великой Отечественной войны | 1 | |
| <i>Константин Михайлович Симонов</i> | | | |
| 116 | К.М. Симонов. Жизнь и творчество поэта и писателя | 1 | |
| 117 | Р/р Сочинение «Основные мотивы лирики К.Симонова» | 1 | |
| <i>Александр Трифонович Твардовский</i> | | | |
| 118 | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество поэта | 1 | |
| 119 | А.Т. Твардовский Поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин». | 1 | |
| 120 | Послевоенные поэмы и послевоенная лирика А.Т. Твардовского | 1 | |
| <i>Глава 4. Русская литература 1940-1950 годов за пределами России</i> | | | |
| 121 | Русская литература 1940-1950 годов за пределами России. Вторая волна эмиграции | 1 | |
| <i>Глава 5. Русская литература 1960-1970 годов в метрополии</i> | | | |
| 122 | Русская литература 1960-1970 годов в метрополии. Журнал «Новый мир», поэзия, проза, лагерная проза. | 1 | |
| 123 | Виктор Петрович Астафьев. Жизнь и творчество. Повесть «Прокляты и убиты»» | 1 | |
| 124 | Валентин Григорьевич Распутин. Жизнь и творчество. Роман «Живи и помни» | 1 | |
| 125 | Василий Макарович Шукшин. Жизнь и творчество | | |
| <i>Александр Исаевич Солженицын</i> | | | |
| 126 | Александр Исаевич Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича | 1 | |
| 127 | Александр Исаевич Солженицын Повесть | 1 | |

а

| | | | |
|---|---|---|--|
| | «Матренин двор», рассказ «Случай на станции Кочетовка». Творческое задание: сопоставить двор Агафьи из рассказа В.П. Астафьева «Агафья» и избу Матрёны. | | |
| 128 | А.С. Солженицын. Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Реферат «Солженицын и лагерная литература 2 второй половины XX века» | 1 | |
| <i>Иосиф Александрович Бродский</i> | | | |
| 129 | Иосиф Александрович Бродский. Обзор жизни и творчества писателя. Периодизация творчества. Сочинение «Образ Родины в творчестве И. Бродского-эмигранта» | 1 | |
| <i>Глава 6. Из русской литература конца XX начала XXI века</i> | | | |
| 130 | Из русской литература конца XX начала XXI века. Обзор творчества поэтов и писателей. | 1 | |
| <i>Глава 7. Из Зарубежной литературы</i> | | | |
| 131 | Из Зарубежной литературы. Эрнест Миллер Хемингуэй и Г. Гессе. Жизнь и творчество | 1 | |
| 132 | Эрнест Миллер Хемингуэй. Роман «По ком звонит колокол» | 1 | |
| 133 | Герман Гессе «Игра в бисер...» | 1 | |